



Историческое исполнительство не является для NeoBarock способом копировать ушедшие эпохи или создавать звуковой фон для музейной экскурсии. NeoBarock не пытается перенести слушателя в прошлое, он переносит музыку в настоящее. При помощи глубокого знания источников, исследовательской работы и использования подлинно исторического инструментария музыканты стремятся максимально приблизиться к замыслу композитора и в своих интерпретациях раскрыть вневременную актуальность музыки. В многогранных и увлекательных концертных программах ансамбль представляет публике недавно открытые раритеты и проливает новый свет на часто исполняемый репертуар. Знаменитый своим характерно насыщенным звучанием, NeoBarock – постоянный гость крупных концертных залов и фестивалей. В многочисленных записях (удостоенных, среди прочего, премии «ECHO Klassik») NeoBarock неоднократно обращался к музыке Иоганна Себастьяна Баха и его окружения, а также давал новую жизнь произведениям забытых композиторов, таких как Готфрид Генрих Штёльцель и Иоганн Филипп Кирнбергер.

[www.neobarock.de](http://www.neobarock.de)