



Pour l'ensemble NeoBarock, l'interprétation historique n'est pas une fin en soi, une mise en scène du passé : il ne s'agit pas d'exhiber des pièces de musée en fond musical de notre modernité. Plutôt que de transporter le public à l'âge baroque, les membres de NeoBarock veulent rapporter la musique de ce temps jusque dans notre époque. Fondées sur une connaissance approfondie des sources, un constant travail de recherche historique et le souci de n'employer que les instruments auxquels les pièces étaient originellement destinées, leurs interprétations témoignent d'un effort délibéré pour aller au plus près des intentions des compositeurs et révéler la dimension intemporelle de leurs musiques. Leurs concerts, intenses et sensibles, sont l'occasion de faire redécouvrir des raretés ou de jeter un jour inédit sur un répertoire reconnu. Leur discographie (saluée, entre autres, par le prestigieux prix ECHO Klassik) met à l'honneur Jean-Sébastien Bach et son cercle; ils ont aussi remis en lumière des compositeurs tels que Gottfried Heinrich Stölzel ou Johann Philipp Kirnberger.

[www.neobarock.de](http://www.neobarock.de)