



Was ist das Geheimnis des Klangerlebnisses NeoBarock? »Wir können und wollen längst vergangene Epochen nicht kopieren. Unsere Forschungen, das Quellenstudium und auch unsere Barockinstrumente sind kein Selbstzweck, sie sind unsere Werkzeuge«. So erwächst aus leidenschaftlicher Begeisterung gepaart mit wissenschaftlicher Akribie und kompromissloser Genauigkeit die unverwechselbare Handschrift von NeoBarock: Ein außergewöhnliches, faszinierendes Klangerlebnis, das die Alte Musik unmittelbar ins Hier und Jetzt transportiert und die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart verschwinden lässt. Mit exklusiven und dramaturgisch stringenten Konzertprogrammen ist NeoBarock gefeierter Gast auf den Bühnen renommierter Konzerthäuser und zahlreicher bedeutender Festivals. In den vielbeachteten und unter anderem mit dem ECHO Klassik ausgezeichneten CD-Einspielungen für das Label ambitus hat sich NeoBarock wiederholt mit Johann Sebastian Bach und seinem Umfeld beschäftigt sowie vergessene Komponisten wie Gottfried Heinrich Stölzel oder Johann Philipp Kirnberger wieder in den Fokus der Öffentlichkeit gerückt.

- Wir bitten Sie, ausschließlich diese Biografie zu veröffentlichen. Bitte benutzen Sie nicht die Einzelbiografien der Künstler, Wikipedia-Artikel o. ä.
- Achten Sie bei allen Ihren Publikationen bitte auf die richtige Schreibweise von NeoBarock in einem Wort, mit zwischengeschaltetem Großbuchstaben „B“ und ohne Zusätze wie „Ensemble“, „Köln“ o. ä.
- Kürzungen und Änderungen sind nur nach Rücksprache mit NeoBarock gestattet.